

ALEXANDER - VON HUMBOLDT



bilgi



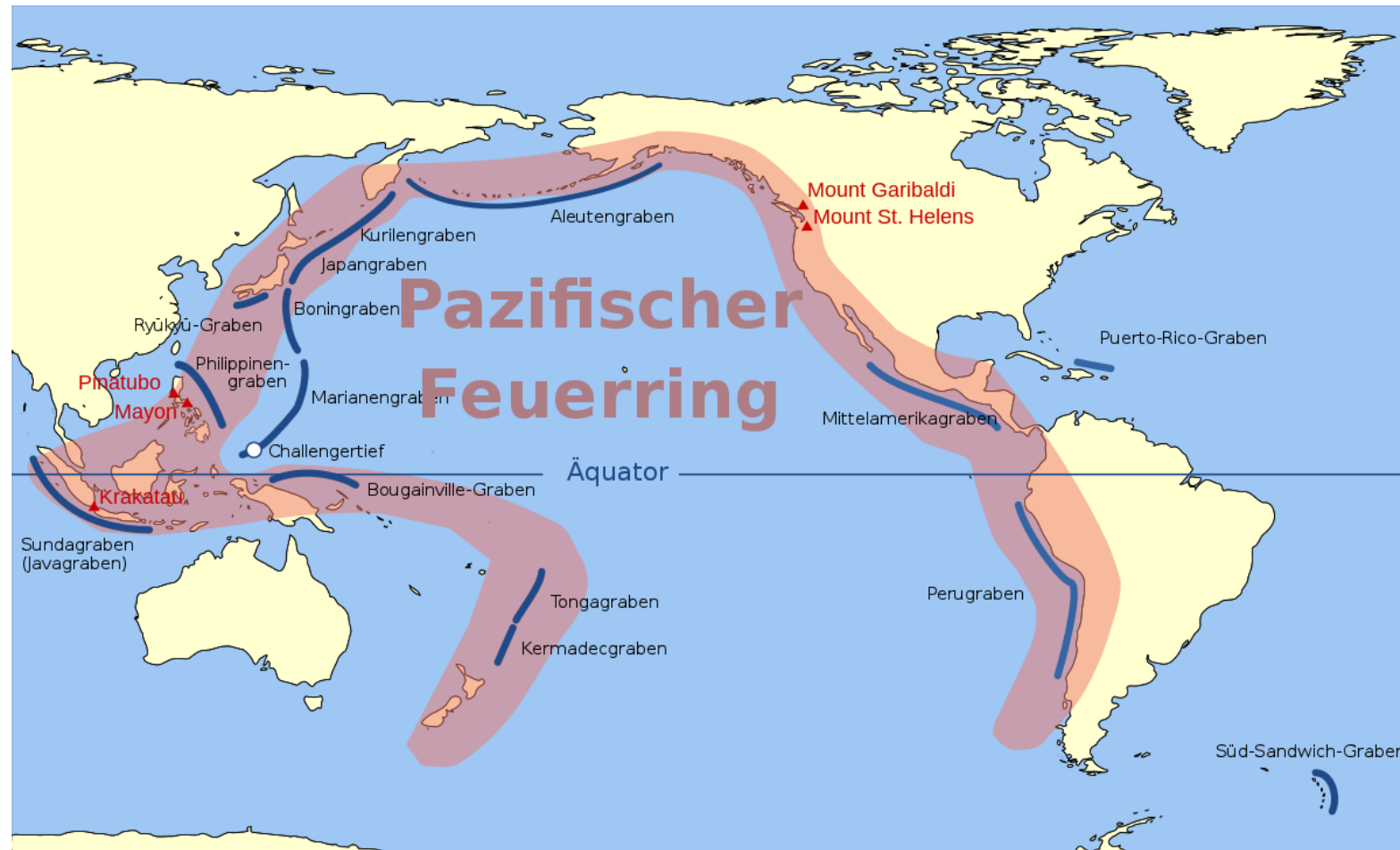
Diller

Alexander von Humboldt seyahatlerinde

Volkanizma

Alexander von Humboldt'un seyahatleri onu, kenarında "Pasifik Ateş Çemberi"nin uzandığı Pasifik Denizi'ne de götürdü. "Ateş çemberi" bir dizi volkandan oluşuyor. Bu yanardağ zinciri oldukça aktiftir. Salgınlar yaşanmaya devam ediyor. Humboldt, kendisi de tırmandığı 3715 metre yüksekliğindeki bir dağ da dahil olmak üzere birçok yanardağa tırmandı. Yanardağın kalderasına (tepedeki kazan şeklindeki çöküntü) giderken ayakbalarının tabanları kükürt dumanı nedeniyle aşınmıştı. Yine de yanardağın iç kısmının güzelliğine hayran kaldı.

Humboldt, Almanya'ya evine giderken Pasifik'teki yanardağlar boyunca seyrederken içlerinden biri aniden patladı. Deneyimi "büyülü ve doğanın bir mucizesi" olarak nitelendirdi.



Şekil: Pasifik Ateş Çemberinin Konumu
(Kaynak: Ökütücü, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pacific_Ring_of_Fire-de.svg)



Şekil: Bir volkanın kalderası



Şekil: patlayan yanardağ
(Kaynak: Matthew Landry, <https://en.wikipedia.org/wiki/Dosya:Arenalong.jpg>)

Humboldt'un ağı

Alexander von Humboldt, keşiflerini başkalarıyla paylaşmak ve kendi bilgisini genişletmek için 2.700'den fazla bilim insanının dahil olduğu küresel bir araştırma ağı oluşturdu. Hayatı boyunca her gün en az bir mektup ve toplam 30.000'den fazla mektup yazdı. Ağda yalnızca bilinmeyen kişiler değil, aynı zamanda Samuel Thomas Soemmerring (Alman anatomist ve fizyolog) veya Karl Ludwig Willdenow (Botanikçi ve Humboldt'un yakın arkadaşı; doğa bilimleri ve bitkilere olan ilgiyi onunla paylaşan ve araştırma yapan) gibi arkadaşlar ve tanıdıklar da temsil ediliyordu. geziler). Alexander ağı öncelikle uzun mesafelere uygun birkaç bağımsız iletişim aracından biri olduğu için kullandı. Ancak mektupların gönderilmesi uzun zaman alabilir ya da genellikle gemiyle taşındıkları için hiç ulaşmayabilir.



Şekil: Humboldt'un mührü

Ağ içerisinde beşeri bilimler ve kültürel çalışmalar, anatomi, fizyoloji, botanik, doğa bilimleri, astronomi ve matematik temsil ediliyordu. İskender'in kendisi doğa bilimi, astronomi ve haritacılıktan yanaydı. O, dünyayı dolaşan ve dünyanın doğal harikalarını keşfetmek isteyen bir dağcı ve izciydi.